«УТВЕРЖДАЮ»:

Врио ректора
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А.Римского-Корсакова»

_____ Д. В. Быстров
«20» июля 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о III Всероссийской олимпиаде по музыкальной информатике для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования
(5 октября 2020 – 24 марта 2021 года, Санкт-Петербург)

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

I.1. **III Всероссийская олимпиада по музыкальной информатике для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования** (далее – Олимпиада) проводится в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова **с 05.10.2020 по 24.03.2021** в соответствии с Планами мероприятий на 2020 и 2021 годы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова».

I.2. **Учредитель** Олимпиады: Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова (далее – Санкт-Петербургская консерватория). **Организатор** Олимпиады: кафедра оркестровки и общей композиции Санкт-Петербургской консерватории.

I.3. **Цель** Олимпиады – привлечение студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования к решению теоретических и практических задач, рассматриваемых в образовательном цикле музыкальной информатики, и развитие интереса студентов к созданию творческих работ в области электроакустической академической музыки.

Задачи Олимпиады:

– активизация работы образовательных учреждений среднего профессионального образования по привлечению талантливой молодежи к теоретическому и практическому освоению музыкальной информатики;

– развитие творческого и интеллектуального потенциала студентов;

– развитие у студентов и их преподавателей объективных критических критериев в оценке практических результатов работ, созданных в различных компьютерных программах, и в их критическом анализе;

– выработка у студентов умений применять полученные знания в определенной программной среде к новым условиям, а также навыков демонстрации творческих работ в различных акустических условиях;

– создание условий продуктивного научно-информационного обмена, установление и укрепление творческих контактов между образовательными учреждениями среднего профессионального образования различных регионов России;

– поддержка и развитие академической электроакустической музыки в среде профессионального музыкального образования, выявление новых композиторских имен в области музыкальной информатики, знакомство студентов и преподавателей с новейшими творческими возможностями в данной сфере.

I.4. Состав оргкомитета Олимпиады и состав жюри Олимпиады утверждаются приказом по основной деятельности Санкт-Петербургской консерватории не позднее 01.10.2020.

I.5. Информационная поддержка Олимпиады: печатные, электронные издания, интернет-сайты учредителя, организатора и партнеров Олимпиады, СМИ Санкт-Петербурга.

II. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ОЛИМПИАДЕ

II.1. Олимпиада является открытой.

II.2. К участию в Олимпиаде приглашаются студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования различных регионов Российской Федерации.

II.3. Для участия в Олимпиаде заявитель направляет в период с 05.10.2020 по 31.01.2021 (включительно) по электронной почте: k_davidenkova@mail.ru (Екатерина Шандоровна Давиденкова-Хмара) заявку на участие в Олимпиаде, состоящую из следующих документов:

1) заполненная заявка-анкета установленного образца (Приложение № 1) в двух форматах:

- в текстовом формате Word,
- в формате PDF с подписью руководителя и печатью направляющего образовательного учреждения;

2) сканированная копия действующего (продленного) студенческого билета согласно заявке-анкете.

О любых изменениях и дополнениях, касающихся сведений из заявки на участие в Олимпиаде и возникших после ее подачи, заявитель обязан своевременно информировать представителей оргкомитета Олимпиады (см. контакты в п. VI.4 настоящего Положения).

II.4. Для прохождения во второй очный тур Олимпиады участие в первом заочном туре Олимпиады обязательно.

II.5. Подача заявки на участие в Олимпиаде означает:

– согласие всех указанных в заявке-анкете лиц на обработку их персональных данных;

– согласие всех указанных в заявке-анкете лиц на использование присланных документов для составления программы, афиши, буклета, информационных материалов Олимпиады.

II.6. Оргкомитет Олимпиады в течение 2 (Двух) дней информирует заявителя по его электронной почте о получении заявки на участие в Олимпиаде и принятии ее к рассмотрению, а также отправляет задания для выполнения в заочном туре.

II.7. Оргкомитет Олимпиады оставляет за собой право отклонить заявку на участие в Олимпиаде в связи с несоответствием п. II.2, II.3, II.4 настоящего Положения. В этом случае заявителю по его электронной почте от имени оргкомитета Олимпиады будет направлено не позднее 02.02.2021 (включительно) письмо с указанием причин отклонения заявки на участие в Олимпиаде.

II.8. Участники Олимпиады приглашаются в качестве слушателей на все мероприятия второго очного тура Олимпиады, которые будут проходить с 22.03.2021 по 24.03.2021.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫМ НА ОЛИМПИАДУ

III.1. На первый заочный тур Олимпиады представляются конкурсные работы согласно заданиям, присланным оргкомитетом Олимпиады.

III.2. Работы должны быть выполнены самостоятельно при консультативном участии преподавателя.

III.3. Присланные на Олимпиаду конкурсные работы не рецензируются и обратно не высылаются.

III.4. Работы, отмеченные жюри Олимпиады как успешно выполненные в первом заочном туре Олимпиады, будут исполнены на концерте-открытии второго очного тура Олимпиады.

III.5. Программное обеспечение для выполнения работ первого заочного тура Олимпиады не ограничивается организаторами Олимпиады. Программное обеспечение для выполнения работ второго очного тура Олимпиады ограничивается возможностями информационных классов Санкт-Петербургской консерватории и оговаривается с оргкомитетом Олимпиады при оформлении заявки на участие в Олимпиаде.

IV. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

IV.1. Сроки подготовки и проведения Олимпиады:

– 1 этап – с 05.10.2020 по 08.02.2021 – первый заочный тур Олимпиады:

1) с 05.10.2020 по 31.01.2021 – рассылка информационных материалов Олимпиады и получение оргкомитетом Олимпиады заявок на участие в Олимпиаде;

2) с 01.02.2021 по 08.02.2021 – рассмотрение членами жюри Олимпиады работ первого заочного тура Олимпиады;

– 2 этап – с 09.02.2021 по 28.02.2021 – составление и отправка приглашений к участию конкурсантов во втором очном туре Олимпиады;

– 3 этап – с 01.03.2021 по 21.03.2021 – составление и согласование графика проведения второго очного тура Олимпиады; составление программы, афиши, буклета, информационных материалов Олимпиады; анонсирование второго очного тура Олимпиады и ее мероприятий в СМИ Санкт-Петербурга;

– 4 этап – с 22.03.2021 по 24.03.2021– второй очный тур Олимпиады (см. п. IV.2 настоящего Положения).

IV.2. Порядок проведения второго очного тура Олимпиады:

– не ранее 21.03.2021 (по графику) – заезд и размещение иногородних участников второго очного тура Олимпиады;

– 22.03.2021 – регистрация участников Олимпиады;

– 22.03.2021 – торжественное открытие Олимпиады;

– 22–23.03.2021 (по программе) – выполнение конкурсных заданий второго очного тура Олимпиады;

– 22–24.03.2021 (по графику) – участие конкурсантов Олимпиады в мастер-классах и творческих мероприятиях Олимпиады;

– 23.03.2021 – подведение итогов второго очного тура Олимпиады;

– 24.03.2021 – церемония награждения лауреатов (победителей, призеров) и дипломантов (участников) Олимпиады;

– 25.03.2021 – объявление итогов Олимпиады на интернет-сайте учредителя Олимпиады;

– не позднее 25.03.2021 (по графику) – отъезд иногородних участников Олимпиады.

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

V.1. Выполнение работ участниками Олимпиады оценивает независимое жюри с участием различных представителей в области музыкальной информатики и электронной музыки.

V.2. Творческие работы, присланные конкурсантами на первый заочный тур Олимпиады, рассматриваются жюри Олимпиады отдельно от работ второго очного тура Олимпиады.

V.3. Порядок оценивания конкурсных работ:

– оценивание конкурсных работ проводится членами жюри Олимпиады по оценочным таблицам и критериям, утвержденным настоящим Положением (Приложение № 2);

– победитель определяется наибольшим количеством баллов, по результатам суммирования оценок жюри Олимпиады;

– итоги заседаний секций члены жюри Олимпиады фиксируют в протоколах и в сводных итоговых таблицах (Приложения № 3, № 4).

V.4. Жюри Олимпиады распределяет 7 призовых мест (в случае номинации на гран-при и разделения 1, 2, 3 мест). Также жюри и оргкомитет Олимпиады оставляет за собой право на дипломы, в том числе специальные (за лучшую творческую работу, за лучшее сведение музыкального материала). Оценивание победителей и призеров Олимпиады происходит в результате закрытого обсуждения и голосования жюри Олимпиады.

Участникам Олимпиады, занявшим призовые места по указанным номинациям, присуждаются звания лауреатов I, II, III степеней и вручаются соответствующие дипломы.

Работа преподавателей по подготовке лауреатов Олимпиады оценивается жюри Олимпиады отдельно.

V.5. Жюри Олимпиады оставляет за собой право:

- присуждать не все места (звания);
- делить призовые места и звания между победителями;
- присуждать специальные дипломы.

V.6. Итоги Олимпиады подводятся и объявляются не позднее 24.03.2021.

V.7. Решение жюри Олимпиады пересмотру не подлежит.

V.8. Подведение итогов, награждение победителей, призеров и дипломантов Олимпиады

проводится по окончании выполнения конкурсантами всех конкурсных заданий, на основании протоколов жюри Олимпиады.

V.9. Государственные и общественные учреждения/организации, творческие объединения, союзы, частные лица могут учреждать специальные призы, которые будут вручены конкурсантам в соответствии с решением жюри Олимпиады и с пожеланиями учредителей призов.

VI. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ОЛИМПИАДЫ

VI.1. Учредитель и организатор Олимпиады своевременно оповещают руководителей образовательных учреждений среднего профессионального образования Российской Федерации, общественность и СМИ Санкт-Петербурга о сроках, местах, графике проведения Олимпиады; составляют и утверждают программу Олимпиады; формируют состав жюри Олимпиады и состав оргкомитета Олимпиады; определяют систему оценивания конкурсных работ, систему поощрения и награждения победителей, призеров, дипломантов Олимпиады.

VI.2. Организационный взнос за участие в Олимпиаде не предполагается и не взимается.

VI.3. Оплата проезда (до Санкт-Петербурга и обратно) и питания иногородних участников второго очного тура Олимпиады – за счет направляющих образовательных учреждений.

Проживание иногородних участников второго очного тура Олимпиады и сопровождающих лиц (для несовершеннолетних участников, но не более одного человека на одного конкурсанта), – за счет оргкомитета Олимпиады.

VI.4. Контакты представителей жюри и оргкомитета Олимпиады:

– *председатель жюри Олимпиады* – Королев А. А., заведующий кафедрой оркестровки и общей композиции; телефон: +7 (911) 265-00-72, e-mail: anatolykorolyov@gmail.com;

– *ответственный исполнитель Олимпиады* – Давиденкова-Хмара Е. Ш., доцент кафедры оркестровки и общей композиции, руководитель лаборатории электронной музыки и музыкальной акустики; телефон: +7 (906) 277-82-83, e-mail: k_davidenkova@mail.ru;

– *координатор Олимпиады* – Войтенко Е. Е., преподаватель кафедры оркестровки и общей композиции: телефон: +7 (981) 167-69-73, e-mail: sevast2010@yandex.ru.

Приложение № 1
к Положению о III Всероссийской олимпиаде по музыкальной информатике
для студентов образовательных учреждений
среднего профессионального образования.
(5 октября 2020 – 24 марта 2021 года, Санкт-Петербург)

Сведения об участнике Олимпиады		
1	Фамилия, имя, отчество участника Олимпиады (полностью)	
2	Наименование учебного заведения	
3	Регион / город / населенный пункт	
4	Год обучения (курс, класс), на каком отделении обучается (если в учебном заведении есть разделение на отделы)	
5	Фактический адрес жительства	
6	Краткая информация об участнике Олимпиады (интересы, род занятий, вид деятельности и т.д.)	
7	Контактная информация об участнике: - телефон, - e-mail	

Подпись руководителя направляющего образовательного учреждения, печать
М.П.

Приложение № 2
к Положению о III Всероссийской олимпиаде по музыкальной информатике
для студентов образовательных учреждений
среднего профессионального образования.
(5 октября 2020 – 24 марта 2021 года, Санкт-Петербург)

ОЦЕНОЧНАЯ ТАБЛИЦА

_____

(Ф.И.О. (полностью) члена жюри Олимпиады)

ФИО конкурсанта **Критерии оценивания**																
1.Содержание																
1.1. Адекватность результата поставленной задаче																
1.2. Теоретическая обоснованность выполненных заданий																
1.3. Убедительность практического решения																
1.4. Художественные критерии																
1.5. Индивидуальность решения																
2. Технические параметры																
2.1. Качество сведения музыкального материала																
2.2. Качество обработки музыкального материала																
3. Оценки за творческие решения																
3.1. Убедительность результата																
3.2. Эстетическая ценность работы																
3.3. Чистота стилевого решения																
4. Владение программными средствами																
ИТОГО:																

5 – критерий ярко выражен (отлично)
4 – критерий выражен хорошо (хорошо)
3 – критерий присутствует (удовлетворительно)
2 – критерий выражен слабо и/или ошибочно
0 – критерий отсутствует

_____
подпись

Приложение № 3
к Положению о III Всероссийской олимпиаде по музыкальной информатике
для студентов образовательных учреждений
среднего профессионального образования.
(5 октября 2020 – 24 марта 2021 года, Санкт-Петербург)

ПРОТОКОЛ
работы жюри Олимпиады
«____» _____ 2021 года.

Присутствовало: ____ человек.

_____
(указывается общее количество присутствующих студентов, преподавателей)

Председатель:

_____
Ф.И.О.(полностью), должность, ученая степень, звание

Члены жюри Олимпиады:

_____
Ф.И.О. (полностью), должность, ученая степень, звание

Повестка дня:
1. Выступление, обсуждение, оценка выполненных заданий Олимпиады.
2. Подведение итогов первого/второго тура Олимпиады.

1. Выступили:

№ п/п	Ф.И.О.	Органи-зация	Студент				Название задания	Кол-во баллов
			Факультет	Курс	Группа	Кафедра		

2. Решение жюри Олимпиады:

№ п/п	Ф.И.О.	Органи-зация	Студент				Название задания	Присужден-ное место
			Факультет	Курс	Группа	Кафедра		
								1 место
								2 место
								3 место

3. Выводы и предложения:

Председатель:

_____ _____
Ф.И.О. подпись

Приложение № 4
к Положению о III Всероссийской олимпиаде по музыкальной информатике
для студентов образовательных учреждений
среднего профессионального образования.
(5 октября 2020 – 24 марта 2021 года, Санкт-Петербург)

СВОДНАЯ ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА УЧАСТНИКОВ ПО ВСЕМ КРИТЕРИЯМ

Ф.И.О. участника	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**
1-й член жюри															
2-й член жюри															
3-й член жюри															
ИТОГО:															

Председатель жюри:

_____ _____
Ф.И.О. подпись